



3475

---

S/A



# متن الآجرومية

في

## علم العربية

للعامة ابن آحروم

وعليه تقييدات وجيزة وتروح لما يجب التنبية  
عليه عزيزة لحضرة الفاضل الشيخ هاشم ابن  
المرحوم الشيخ محمد الشحات الشرفاوى

( طبع هذا الشرح باذن المؤلف حفظه الله  
ولايجوز طبعه بدون إذن منه )

طبع بمطبعة

مُصْطَفَى البَابِى الحَسْبَى وَأَوْلَادُهُ بِمُصَنَّفَر

محرم - ١٣٤٣ هـ

نَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلَّمُوهَا النَّاسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ  
إِسْمٌ وَفِعْلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الكلام) في اصطلاح السحويين (هو اللفظ) أي الصوت المعتمد على بعض الحروف الهجائية تحقّقاً كريد أو تقديرا كالضائر المسترة فانها مستحضرة عند انطباعها بلا سببها من 'عوامل استحضار الاحياء' معه (المركب) ما تركب من كلمتين فأكثر وحوادثا كتمام زيد أو تقديرا كقولك نعم جوابا لمن قال أفى الدار ريد أو تقديرا نعم في الدار زيد (المفيد) بالاسناد فائدة تامة يحسن سكوت المتكلم عليها (بالوصح) الباء سببية أي أن تكون الافادة حاصلة بسبب الوضع العربي وهو تعيين واصع لغة العرب اللفظ للدلالة على معنى بنفسه (وأقسامه) أي أجزاء الكلام العربية التي تتركب من جملتها (ثلاثة) بالاجماع (اسم) وهو ما يبدل على معنى مستقل بالفهم ومبتدئ من الزمن جزأه \* وهو ثلاثة أقسام مظهر وهو ما يبدل على معناه إظهاره بحوز يدور جس \* وضرر وهو ما يبدل على معناه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو أنذرت وهو \* ومبهم وهو ما يصلح لأن يستعمل في أفراد الجنس نحو هذا والذي (وفعل) وهو ما يبدل على معنى مستقل بالفهمية والزمن جزء منه وهو ثلاثة أقسام ماض وهو ما يبدل على حدوث شيء في زمن مضى قبل التكلم نحو قرأ ومضارع وهو ما يبدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده نحو يقرأ فهو صالح للحال والاستقبال وما يعينه لا يحل لام التوكيد نحو اني ليحزنني أن تذهبوا به وما يعينه للاستقبال

وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى فَلَا سَمَّ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ  
الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ

السين وسوف نحو سيقراً وسوف يقرأ وأمر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن  
التكلم نحو اقرأ (وحرف جاء لمعنى) أى وضع رضعاً كائن المعنى غير مستقل بالمفهومية  
أى يتوقف تصور معناه على تصور معنى آخر فإذا قلت سرت من البصرة مثلاً فإمّن  
معنى هو الابتداء ولا يتصور معناها إلا بذكر البصرة وهو ثلاثة أقسام قسم مختص  
بالاسم كحروف الجر وقسم مختص بالتعلل كحروف الحزم وقسم مشترك بينهما كهل  
وبل قالوا ودليل حصر الأجزاء فى أنواع الكلمة الثلاثة ان المعانى ثلاثة ذات وحدث  
ورابطة بين الحدث والذات فالذات الاسم والحدث الفعل والرابطة الحرف (فلا سَمَّ)  
المتقسم فى التقسيم (يعرف) يتميز من فسيحبه الفعل والحرف (بالخفص) أى بالحركة  
التي يحدثها عامل الخفص فى آخره سواء كان عاملاً حرفاً أو اسماً نحو سرت بصاحب  
الرجل (والتنوين) أى وبتميز أيضاً بالتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً  
وتفارقه خطأ وقد يجوز بدو رجل وصه ومسلمات وحيداً تنو سواء كان الآخر حقيقة  
كزيد أو حكماً كيدهان صلها يدي خذفت الياء اعتباطاً وأجرى الاعراب على الدال  
(ودخول الالف واللام) أى وبتميز أيضاً بدخول الالف واللام عليه وكان الأولى  
التعبير ألسر كانت معرفة كأل فى الرجن والعلام أو زائده كالخارت وطبت  
النفس أو موصولة كالضارب ومثل آل أمى فى العتجير ومنه حديث ليس من امبرامصيام  
فى اسسر ولا يرد دخول آل الموصولة على المضارع فى قوله

✽ ما أت بالحكم اترضى حكومتى ✽ لانه قد على اراجع اعم يستثنى الاستمرارية  
فى قولهم ألفت بمعنى هل قصت لاهم من موص الفل (وحروف الخفص) أى  
وبتميز أيضاً بدخول حروف الخفص عليه فى أوله سواء كان اسماً صريحاً نحو من  
الرسول أو مؤولاً نحو عمت من أن تقوم وسواء كان مدخولها الذى هو الاسم  
مذكوراً كامثلاً أو مقدراً نحو ✽ وسم ما يبنى ندم صحنه ✽ لأن مدخول  
الجراسم تقديره أى بلبيل متول فيه ندم ص حبه

وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ ،  
وَحُرُوفُ الْقَسَمِ . وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ  
بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَمَنْوَفَ وَنَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنةِ وَالْحَرْفُ مَا  
لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ . وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

(وهي) أى حروف الخفض (من) بكسر الميم ومن معانيها الابتداء (والى) ومن  
معناها الانتهاء سواء كان الابتداء والانهاء زمنا كسرت من يوم الخميس الى يوم  
الجمعة أو مكانا كسرت من البصرة الى الكوفة (وعن) ومن معانيها المجاوزة نحو  
رميت السهم عن القوس (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل (وفى)  
ومن معانيها الظرفية نحو المدة في الكوز (ورب) بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو  
رب رجس كريم لقيمته (والباء) الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مرت بالوادي  
(والكاف) ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبلد (واللام) ومن معانيها الملك نحو  
المال للخليفة وتكون شبه الملك ويعبر عنها باختصاص نحو الباب للدار وتكون  
للاستحقاق نحو الحمد لله (وحروف القسم) بفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين  
وحروف القسم من حروف الخفض (وهي) ثلاثة (الواو) نحو والله (الباء) نحو أقسم  
بأنه وبك لأفسن (والنَّاء) نحو تأمنا غالباً (والفعل) يعرف بقَدْ الحرفية وتدخل على  
الماضي وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة  
وتدخل على المضارع وتكون للتقريب نحو قد يجود بالبخل وتكون للتكثير نحو  
قد يجود الكريم (والسين وسوف) ويختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف  
يقوم زيد (وناء التائيث الساكنة) في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند وسكت  
المنصف عن عزيمة فعل الأمر وعلامته أن يدل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة نحو  
اضرب زيد أو اضربي أو نون التوكيد نحو اضربن (والحرف) ما لا يصلح معه دليل  
الاسم ولا دليل الفعل) فعلم القبول علامة له فعلامته عدمية

( بَابُ الْأَعْرَابِ )

الْأَعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ  
الِدَاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفَعٌ وَنَصَبٌ  
وَخَفَضٌ وَجَزَمٌ

﴿ بَابُ الْأَعْرَابِ ﴾

(الأعراب) عند من يقول انه معنوى (هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها) أى تغيير أحوال الأواخر بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيًا ولا معربًا فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع مابعد تاءه فانه يرفع مابعد تاءه وان كان يطلب النصب ينصب مابعد نحو رأيت فانه ينصب مابعد تقول رأيت زيدًا وان كان يطلب الجزم يجر مابعد نحو الباء تقول مررت بزيد ولا فرق في الآخرين أن يكون آخرًا حقيقة كآخر زيد أو حكمًا كآخر يد اذ أصله يدى حذفت الياء اعتبارًا فصار يد تقول طالت يد ورأيت يدًا أو مسكت يده لتغيير من الرفع الى النصب أو الجزم هو الأعراب (لفظًا أو تقديرًا) يعنى أن تغيير أواخر الكلم تارة يكون في اللفظ نحو يضرب زيد ولن أكرهه حاتمًا ولم أذهب بعمره فتلفظ بالرفع في يضرب وزيد بالنصب في أكرهه حاتمًا وبالجزم في أذهب وبالجر في عمرو وثلة يكون التغيير على سبيل الفرض والتقدير وهو المنهوى كما منهوى الضمة في موسى يخشى والفتحة في لن أخشى الفتى والكسرة في نحو مررت بالرحا فموسى ويخشى مرفوع عن بضمة مقدره وأخشى والفتى منصوبان بفتحة مقدره والرحا منصوبة بكسرة مقدره وهذا هو المراد قوله لفظًا أو تقديرًا (وأقسامه) أى أقسام الأعراب بالنسبة الى الاسم والفعل (أربعة رفع ونصب) في اسم وفعل نحو يقوم زيد وأن ريداً ثم يقوم (وخفض) في اسم نحو مررت بزيد (وجزم) في فعل نحو لم يقوم \* هذا على سبيل الاجمال وأما على سبيل



فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا  
وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْثَوْنُ فَأَمَّا  
الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ  
الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

التفصيل (فللأسماء من ذلك الرفع) نحو جاء ريد (والنصب) نحو رأيت زيدا  
(واخفض) نحو مررت بزيد (ولا جزم فيها) أي في الأسماء (وللأفعال) للمربة  
(من ذلك الرفع) نحو يقوم (والنصب) نحو نائم يقوم (والجزم) نحو لم يقم (ولا  
خفض فيها) أي في الأفعال

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

التي هي الرفع والنصب والخفض والجزم (الرفع أربع علامات الضمة) على الأصل  
(واو او والالف والنون) نبيبة عنها (فما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة  
مواضع في الاسم المفرد) نحو جاءت هند والغنى (وجع التفسير) وهو ما يغير فيه بناء  
مفردة سواء كان بشكل فقط كاسد وأسند أو بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو  
بنقص فقط نحو تخمة وتخمة مع تغيير الشكل نحو رسول ورسول أو بزيادة  
مع تغيير الشكل نحو رجل ورجال أو بثلاثة نحو غلام وغلمان وسواء كان لذكر أو  
لثؤث أو بالضمة الظاهرة أو المقصورة للثقل أو للتخفيف أو للنسبة نحو جاءت الرجال  
والاسارى والهنود والعنلوى وغلمانى (وجع المؤنث السالم) نحو هندات (والفعل  
المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ) بوجب شأه كنون النسوة أو نون التوكيد أو

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ  
السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ  
وَذُو مَالٍ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ  
خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
إِذَا أَتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْمُخَاطَبَةِ \* وَلِلنَّصَبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ  
وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي  
ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ

ينقل اعرابه كالف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وأما الواو فتكون علامة  
لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) نحو جاء الزيدون (وفي الأسماء الخمسة وهي  
أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ وَذُو مَالٍ) نحو جاء أَبُوكَ إِلَى آخِرِهِ (وَأَمَّا الْأَلِفُ  
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً) نحو جاء الزيدان (وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ  
عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا أَتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْمُخَاطَبَةِ) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضريين وتسمى  
الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَكُلُّهَا مَرْفُوعَةٌ بِثَبُوتِ النُّونِ (وَالنَّصَبُ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ  
وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ) \* فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ  
فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ) نحو رأيت زيداً وعبد الله والفتى (وجمع التَّكْسِيرِ) نحو رأيت الزيدون  
والهندود والاسارى والعدارى (وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ

شَيْءٌ وَأَمَّا الْآلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
 نَحْوُ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ  
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ  
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّنْفِيهِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ  
 فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ  
 النُّونِ وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثَ عَلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ  
 فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي  
 الْأِسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ

شَيْءٌ) يوجب بناءه أو ينقل اعرابه مما تقدم في علامات الرفع نحو لن يضرب ولن  
 يخشى (وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك  
 وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حاك وفاك وذامال فكلها تنصب بالالف نيابة عن  
 الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله  
 السموات والسموات منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة (وأما الياء فتكون  
 علامة للنصب في التنفية) نحو رأيت الزيد بن فلان زيد بن منصوب بالياء المفتوح  
 ما قبلها المكسور ما بعدها (والجمع) المذكور رأيت الزيد بن فلان زيد بن منصوب  
 بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب  
 في الأفعال الخمسة التي رُفِعَ بها ثَبَاتُ النُّونِ) نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا  
 ولن تفعلوا ولن تفعلوا (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما  
 الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) الأول (في الاسم المفرد  
 المنصرف) نحو صرحت يزيد وسمى منصرفا لدخول تنوين الصرف عليه وهو

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمَنْصَرِفِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ  
فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
وَفِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي  
الْإِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ الشُّكُونُ وَالْحَذْفُ  
فَأَمَّا الشُّكُونُ فَيَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا يَثْبُتِ النُّونُ

المسمى بـنوين التماكين (و) الثاني في (جمع التكسير المنصرف) نحو مررت بزيود  
وهنود (و) الثالث في (جمع المؤنث السالم) نحو مررت بالهندات (وأما الياء فتكون  
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة) المعتلة المضاعفة نحو مررت بأبيك  
وأخيك وحبيك وفيك وذى مال (وفي التنفية) مطلقاً نحو مررت بالزيدين والهندين  
(والجمع) اسماً لذكر نحو مررت بالزيدين (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض  
في الاسم الذي لا ينصرف) أي لا ينون نحو مررت بأحمد وحبلى وعثمان ومساجد  
(والجزم علامة تميز الشكون) وهو حذف الحركة (والحذف) وهو سقوط حرف العلة  
أو النون للجزاء (فأما الشكون فيكون علامة للجزم في أفعال المضارع الصحيحة  
الآخر) إذا دخل عليه جازم ولم يتصل بألف ولا واو ولا ياء نحو لم يضرب (وأما  
الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) وهو ما كان في آخره  
حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم والمخدوف من يخش الألف ومن يدع الواو ومن  
يرم الياء (وفي الأفعال التي رفعتها بثبات النون) وهي الأفعال الخمسة نحو لم يضرباً ولم  
نضرباً ولم يضربوا ولم تنضربوا ولم تنضربي فهذه الأفعال الخمسة مجزومة ولم علامة  
جزمها حذف النون نيابة عن الشكون

(فصل ٢) المعربات قسمان : قسم يُعرب بالحركات وقسم يُعرب بالحروف فالذي يُعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بأخيره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجرم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة

فصل ٣ في ذكر حاصل ما تقدم من أول باب علامات الاعراب الى هذا (المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف) الأربعة الالف والواو والياء والنون أو يخلف (فالذي يعرب بالحركات) أجالا (أربعة أنواع) نخرج من لأفعال ثلاثة من الأسماء فأنواع الأسماء (المفرد) نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد (وجمع التكسير) نحو جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال (وجمع المؤنث السالم) نحو جاءت الهندات ورأيت الهندات ومررت بالهندات (و) نخرج لأفعال (لفعل المضارع الذي لم يتصل بحره شيء) نحو يضرب وين يضرب ويضرب (وكما ترفع بالضمة) نحو يضرب زيد ورجل ومؤمنات (وتنصب بالفتحة) نحو ين أضرب زيدا ورجالا (وتخفف بالكسرة) نحو مررت بزيد ورجال ومؤمنات (وتجرم بالسكون) نحو لم يضرب هذا هو الأصل (وخرج عن ذلك) الأصل (ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة) نحو رأيت الهندات (والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة) نحو مررت بأجد ومساح

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُحْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالدِّي  
يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ التَّثْنِيَّةُ وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ  
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ  
وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلَيْنِ فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ  
وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ  
فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُحْزَمُ بِحَذْفِهَا

(والفعل المضارع المعتل الآخر يحزم بحذف آخره) نحولم بغزولم بخش ومبرم  
(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) أيضا ثلاثة من الاسماء ونوع من  
الافعال فأنواع الاسماء (التثنية) نحولزيدان (وجمع المذكر السالم) نحو  
الزيدون (والاسماء الخمسة) وهي أبوك وأخوك الخ (و) نوع الافعال (الافعال  
الخمس) وهي يفعلان وتفعلاون ويفعلون وتفعلين فأما التثنية (يعني اثني  
فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفف بالياء) (المفتوح ما قبلها المنكسور  
ما بعدها منجور) رأيت الزيدين ومررت بالزيدين (ومجمع المذكر السالم فيرفع بنواو)  
نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفف بالياء) المنكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها منجور  
رأيت الزيدين ومررت بالزيدين (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو هذا أبوك  
إلى آخره (وتنصب بالالف) نحو رأيت أخاك الخ (وتخفف بالياء) نحو نظرت إلى  
جيك وفيك وذى مال الخ (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يفعلان وتفعلاون  
ويفعلون وتفعلاون وتفعلين (وتنصب وتحزم بحذفه) أي بحذف النون نحو بن يفعل

( بَابُ الْأَفْعَالِ )

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ  
وَأَضْرَبَ فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدًا وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا .  
وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَايدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُ مَهَاوِلُكَ  
أَنْتَ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ .  
فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ

وَلَمْ تَقْعُ لَوْ أَنَّ تَقَعَى وَلَمْ تَقْعَى

بَابُ الْأَفْعَالِ

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماض وقبل تاء التأنيث  
الساكنة نحو ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث مقترن باحد زمانى الحال  
والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب (وأمر) وهو ما دل على طلب حدث فى زمان  
الاستقبال وقبل ياء المخاطبة نحو اضرب فى هذه حقيقة الافعال الثلاثة (نحو ضرب  
ويضرب واضرب) وأما أحكامها (فماضى مفتوح آخر أبدا) على الاصل نحو ضرب  
ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك وهـ يـ كن نحو ضربت وما لم يتصل به واو الجماعة  
فانه يضم نحو ضربوا (والامر مجزوم أبدا) مبنى على السكون ان كان صحيح الآخر  
نحو اضرب وعلى حذف الآخر ان كان معتلا نحو احش وارم واغز أو على حذف  
الدون ان كان مسندا فضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربا  
واضربوا واضربى (والمضارع ما كان فى أوله احدى الزوائد الاربع) المسماة بأحرف  
المضارعة (بجمعها قولك أنت) الهمزة للتكلم وحده والنون للتكلم ومعه غيره أو  
النعظم نفسه والياء للعاثب والتاء للمخاطب (وهو) أى المضارع (مرفوع أبدا)  
بالتجرد من الناصب والجازم ويستمر على حكم الرفع (حتى يدخل عليه ناصب)  
فينصبه (أو جازم) فيجزمه (فالنواصب) للمضارع (عشرة) عند الكوفيين منها

وَهِيَ أَنْ وَأَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَمْ كَيْ وَلَمْ الْجُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمْ وَأَلَمْ

الاربعة الاولى تنصب بنفسها (وهي أن) بفتح الهمزة وسكون النون وهي المصدرية  
\* مثال ذلك عجبت من أن تضرب انتقدير عجبت من ضربك فأن حرف مصدرى  
ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
(ولن) وهو حرف لنفي المستقبل نحو لن تبرح (واذن) وهو حرف جواب وجزاء نحو  
إذا أكرمك جوابا لمن قال أريد أن أزورك وشرط النصب باذا ان تكون في صدر  
الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصله منها بالقسم (وكي) المصدرية  
وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا محولا كيلا تأسوا أو تقديرا نحو كي تفرعها إذا  
قشرت اللام قبها استغناء عنها بنيتها فاللام حرف تعليل وجزء وكى حرف مصدرى  
ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكى وعلامة نصبه حذف النون  
\* والسته الباقية الاصح ان الناصب بعدها أن مضمرة (و) هي (لام كي) التعليلية  
وأضيفت الى كي لانها تختلف في افادة التعليل نحو جئتك لأزورك فانه يصح أن تحذف  
اللام ويعوض عنها كي وقول جئت كي أزورك فأزورك منصوب بان مضمرة بعـ  
اللام جواز او اسمى هذه اللام التعليل (ولام الجود) أى لام النفي وهي الواقعة  
في خبر كان المنفية بما أو خبر يكن المنفية لم نحو وما كان الله ليعذبهم لم يكن الله  
ليعفرهم فيعذب ويغفر منصوبان أن مضمرة بعد لام الجـ دو حوبا (وحتي) الجارة  
المقيدة للغاية نحو حتي يرجع اليناموسى أو للتعليل نحو أسلم حتي تدخل الجنة فيرجع  
وتدخل منصوبان بأن مضمرة وجوباً بعد حتي (والجواب بالفاء) نحو قوله تعالى لولا  
أخرتني الى أجل قريب فأصدق (والواو) نحو قولك في غير القرآن رأ صدق (وأو)  
التي بمعنى الانحولا قتلن الكافر أو يسلم أو بمعنى الى نحو لا زمك أو تقضيني حقي  
(والجواز م ثمانية عشر) جاز ما وهي قسمان ما يجزم فعلا واحداً وما يجزم فعلين فالذى  
يجزم فعلا واحداً ستة (وهي لم) نحو لم يقم (ولم) المرادفة لهم نحو لم يضرب (والم)



وَأَلْمَا وَلَا مِ الْأَمْرِ وَالْدُعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالْدُعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ  
وَمَهْمَا وَإِدْمَا وَأَيَّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى

حرف تقرير وحرم نحو ألم بشرح (وألم) نحو ألما أحسن اليك فألم الحرف تقرير  
وجزم مثل لم (ولام الامر) نحو لينفق ذو سعة (و) لام (الدعاء) وهي لام الامر في  
الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء تأدياً نحو ليقتض علينا ربك فيقتض مجزوم بلام  
الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء (ولا) المستعملة (في النهي) نحو لا تحف ولا حرف  
نهي وجزم ونحف مجزوم بلا الناهية (و) لا المستعملة في (الدعاء) وهي لا الناهية في  
الحقيقة ولكن سميت دعائية تأدياً نحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتأخذ  
مجزوم بلا الدعائية \* والذي يجزم فعلين انما عثر جازماً (و) هي (ان) الشرطية  
بكسر الهمزة وسكون الون وهي حرف يجزم المضارع لفظاً والماضى محلاً ويقبله  
من المضى الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيد فقت فان حرف شرط وجزم وقام  
فعل الشرط في محل جزم بان زيد فاعل قام وقت جواب الشرط (وما) الشرطية  
نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومن) الشرطية وهي اسم لمن يعقل ضمن معنى  
الشرط نحو من يعمل سواء يجزبه وقد تستعمل لغير العاقل (ومهما) وهي اسم على  
الاصح لمن يعقل ضمن معنى الشرط نحو مهما تأتينا به من آية ألح (واذما) وهي حرف  
شرط على الاصح بمعنى ان نحو اذا قم اقم أي ان قم اقم (وأى) بفتح الهمزة  
وتشديد الياء وهي اسم بحسب ما تضاف اليه ضمن معنى الشرط مثلاً لو قلت أي يوم  
تصم أصم فهي من باب متى ولو قلت أي مكان تجلس أجلس فهي من باب أين وهي  
معربة للامر لا للاضافة ويجوز الحاقها ما نحو أيا ما تدعوه في الاسماء الحسنى (ومتى)  
وهي اسم زه ن ضمن معنى الشرط نحو \* متى أضع العمامة تعرفوني \* (وأيان)  
بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم زمان ضمن معنى الشرط نحو \* فأيان ما تعدل به الرج  
تنزل \* (وأين) وهي طرف مكان ويجوز الحاقها ما نحو أينما تكونوا يدرككم الموت  
(وأنى) اسم شرط نحو

وَحَيْثُهَا وَكَيْفُهَا وَإِذَا فِي الشَّرْخِ خَاصَّةً

( بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَهُ يُسَمَّى فَاعِلُهُ  
وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَأَسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا  
وَالتَّابِعُ الْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْمَنْتُ وَالْعِطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ  
وَالْبَدَلُ .

فأصبحت أنى تأتها لتستجريم \* نجب حطه جزلا ونارانا أجبنا

(وحيثما) اسم شرط وهو ظرف مكان أي تحت

حيثما استقيم بقدر لك الله سبحانه في عبر الارمان

(وكيفما) اسم لعموم الاحوال ولا بد في وحيث الوادع من شرط وجوبه من ان يكونا  
متوافقين لفظا ومعنى مثل كيفما تفعل أعين وعد كيفما في الحواره مذهب كوفي  
ومنعاصريون لمخالفتها لادولت الشرع وجوب موافقة حو بها شرطها اذا لا يصح  
كيفما تجلس أذهب (واذا) الواقعة (في الشرح خاصة) موضوعها لالاعتنى الزمان  
استقبل ثم ضمننت معنى شرع حُرمت ولا يحرم بها الا في النظر

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات) من الاسماء (سبعة وهي الفاعل) محرف مريد (والمفعول الذي لم يسم  
فأسمه) نحو ضرب زيد بضم الصد وكسر الراء (والمبتدأ وخبره) نحو زيد قائم (وامم  
كان وأخواتها) نحو كان زيد قائم (وحيث وأخواتها) نحو هذا هو القصص  
الحق (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء) أولها (الانتع) نحو جاء زيد انفاضل  
(و) ثانيها (العطف) نحو جاء زيد وعمرد (و) ثالثها (التوكيد) نحو جاء زيد بنفسه  
(و) رابعها (البدل) نحو جاء زيد أخوك

( بَابُ الْفَاعِلِ )

الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى  
قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ  
زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ  
وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتِ هَيْدٌ وَتَقُومُ هَيْدٌ وَقَامَتِ  
الْهَيْدَانِ وَتَقُومُ الْهَيْدَانِ وَقَامَتِ الْهَيْدَاتُ وَتَقُومُ الْهَيْدَاتُ  
وَقَامَتِ الْهِنُودُ وَتَقُومُ الْهِنُودُ

﴿ بَابُ الْفَاعِلِ ﴾

(الفاعل) في الاصطلاح (هو الاسم المرفوع المذکور قبله فعله) نحو جاء زيد فزيد  
فاعل وهو اسم مرفوع بفعله الصادر منه هو جاء وجاء مذکور قبل زيد فعلم منه ان  
الفاعل لا يكون لاسما لا يكون لفاعل الامر فوعا ولا يكون الامور خارجا عن الفعل  
(وهو) أى الفاعل صادق (على قسمين ظاهر ومضمر) بالجر ويجوز الرفع  
(فالظاهر) وهو ليس موضوعا لتكميل ولا مخطوب ولا غائب برفعه للماضى والمضارع  
اذا أسند الى غائب ولا يرفع الامر \* ثم انظر على عشرة أقسام لاول المفرد المذکور  
: نحو قولك قام زيد ويقيم زيد (اثنان في المثني المذکور نحو قولك (قام الزيدان  
ويقيم الزيدان) والثالث جمع المذكر السالم نحو قولك (قام الزيدون ويقيمون  
الزيدون) الرابع جمع المذكر السالم نحو قولك (قام الرجال ويقيم الرجال) و  
الخامس مفرد المؤنث نحو قولك (قامت هند وتقوم هند) السادس المثني المؤنث  
نحو قولك (قامت الهندان وتقوم الهندان) السابع جمع المؤنث السالم نحو قولك  
(قامت الهندات وتقوم الهندات) الثامن جمع المؤنث المكسر نحو قولك (قامت  
الهنود وتقوم الهنود) التاسع المفرد المضاف لغيره بياء المتكلم من الاسماء الخمسة نحو

قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ وَالْمَضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ  
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ

قَوْلِكَ (قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَ) العاشر المضاف لباء المتكلم نحو قَوْلِكَ  
(قَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) فالفاعل في هذه الأمثلة كلها اسم ظاهر  
(و) الفاعل (المضمر) وهو ما وضع لتكلم أو مخاطب أو غائب (اثنا عشر) وهو  
قِسْمَانِ متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد الألف حالة الاختيار  
ويرفعه الماضي والمضارع والأمر وذلك (نحو قَوْلِكَ ضَرَبْتُ) فالتاء المضمومة  
ضمير المتكلم وحده (وضربنا) بسكون الباء فناضمير المتكلم مع غيره أو المعظم  
نفسه (وضربت) بفتح التاء للمخاطب المذكور (وضربت) بكسر التاء للخاصة  
(وضربتما) بضم التاء للثنى المخاطب، طاقا من كرا كان أو مؤنثان، موضع رفع عن  
الفاعلية بضرب والميم والألف حرفان دلان على التثنية (وضربتم) بضم التاء لجمع  
الذكور المخاطبين والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم حرف دل  
على جمع الذكور المخاطبين (وضربتن) بضم التاء لجمع الإناث المخاطبات والنون  
المسندة حرف دل على جمع الإناث فالتاء في جميع ما ذكره هي الفاعل وما اتصل به  
حرف دل على التثنية والجمع على الصحيح ولا تقع هذه التاء إلا في هذه الأمثلة خاصة  
وإياها في لغة (و) نحو قَوْلِكَ زَيْدٌ (ضرب) في ضرب ضمير مستتر تقديره هو  
عن زيد محذوف على أنه فاعل ضرب (و) ضربت ضربت ضمير مستتر  
تقديره هي على هذا مرفوع نحو على الفاعلية والتاء الساكنة المتصدة مع  
حرف دل على تأنيث الفاعل (و) الزيدان (ضرب) فالألف ضمير إناثي مذكر  
الغائب تأنيث الزيدان مرفوع نحو على الفاعلية والتاءان ضرب. فالألف ضمير  
الثنى المؤنث الغائب تأنيث هذا المفعول والتاءان تأنيث رضاءها السكون  
وحركت لا تتقدم الساكنين وتحت سبعة ألف وقد أشد سبعة من غير

وَضَرَبُوا وَضَرَبَنَ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ )

وَهُوَ الْأَنْتَمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَعِلُهُ فَإِنْ كَانَ  
الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَرَلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

انصنف (و) الزيدون (ضربوا) قالوا وضرب جماعة الذكور الغائبين يعوود على الزيدون  
في موضع رفع على القاعية بضرب و لالف زائدة (و) الهندات (ضربن) فالنون  
ضمير جماعة الاناث الغائبات عائد على الهندات في موضع رفع على القاعية بضرب  
هذا كله حكم "فاعل المضمرة متصل وأما افعال المضمرة المنفصلة فهو ما يقع بعد الا  
أوئاما المفيدتين للحصر نحو ضرب الأناول ما يضرب الأناول واما ضرب هو واما  
يضرب هو الخ ولا يكون في الامر الا متلاقة ول اضرب اضربا ضربوا اضربن  
وما أشبه ذلك فكل ما وقع من هذه الضمائر وما أشبهها بعد الأوبعد انما فهو في محل  
رفع على القاعية وما رفية والا أوئاما أداة حصر

﴿ باب مفعول الذي لم يسم فاعله ﴾

(وهو الامر) سواء كان ضربا كلاما من قوله تعالى قضي الامر ومؤولا مثل  
قوله تعالى أنه استمع من قوله قل أوحى الى أنه استمع (المرفوع) احترز به عن  
المنصوب اذ لا يكون في نفسه نعت أو ما المجرور فيكون تابعا نحو قوله تعالى واما  
سقط في أيديهم الا أنه في موضع رفع كونه نائب الفاعل فعلى هذا يدخل في قوله  
الامر المرفوع ما كان رغبة في انقطاع وفي النحل (الذي لم يذكر معه فاعله) أي ترك  
ولم يقصد فلم يحتاج الى ذكر رغبته لا قط ولا تقديرا لغرض تعلق بعد ذلك كره كلعلم  
به نحو قوله تعالى وحق الامر ضعيف والاصل خالق الله الانسان لخلف الفاعل  
ففي الفعل محتجا الى ما يستداهه فقيم المفعول به مقام الفاعل في الاستداه  
فإنه يجمع حكمه على ما كان الفعل مفعول به فاعله وكسر ما قبل آخره

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى  
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ وَيَضْرِبُ  
 زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرُو وَيَكْرُمُ عَمْرُو \* وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
 قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبَا وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُنَّ .

مَحْتَقًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ كَيْلِ الدُّعَامِ وَالْأَصْلُ كَيْلُ بَضْمِ الْكَافِ وَكُسْرِ  
 الْيَاءِ فَاسْتَقْلَّتْ الْكُسْرُ عَلَى الْيَاءِ فَنَقَلْتُ مِنْهَا إِلَى الْكَافِ فَصَارَ كَيْلُ كُسْرِ الْكَافِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ فَكُسِرَ الْيَاءُ مَقْدَرُ وَضَمَّ الْكَافُ أَيْضًا مَقْدَرُ (وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ  
 أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ) تَحْقِيقًا نَحْوُ يَضْرِبُ زَيْدٌ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ بَيْعِ الْعَبْدِ وَالْأَصْلُ  
 يَدُ الْعَبْدِ بَضْمِ أَوَّلِهِ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَتَحَتْ الْيَاءُ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَتَقَلَّتْ عَلَى  
 أَلْفَا لَتَحْرِكُهَا الْأَصْلِيَّ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النُّقْلِ فَفُتِحَ الْيَاءُ مَقْدَرُ (وَهُوَ) أَيْ  
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَهُ (عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ  
 زَيْدٌ وَيَضْرِبُ زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرُو وَيَكْرُمُ عَمْرُو وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ) مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
 فَالْمُتَّصِلُ (نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُهَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْتُنَّ) وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْفِعْلَ فِي الْجَمِيعِ مُضْمُومٌ لِأَوَّلِ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ وَإِنْ  
 التَّاءُ فِي الْجَمْعِ مُنْفَعُولٌ لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلًا إِلَّا أَنَّهُ نَاقِضَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنِ التَّكْلِيمِ وَالْمُخَاطَبِ  
 وَالْمُخَاطَبَةِ وَانْفِرَدَ وَالتَّائِي وَالْمَجْمُوعُ حَاجِجٌ إِلَى تَمْيِيزِ كُلِّ مَنِهَا عَنِ الْآخَرِ فَضَمُّهَا فِي  
 التَّكْلِيمِ وَفَتْحُهَا فِي الْمُخَاطَبَةِ الْمُسَكَّرَةِ وَكُسْرُهَا فِي الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَزَادُوا الْمِيمَ  
 وَالْأَنفَ فِي خُطَابِ شَيْءٍ مُطْلَقًا رَأَيْتُ وَحَدَّثَهَا فِي خُطَابِ الْجَمْعِ فِي التَّنْذِيرِ وَالنُّوْنِ  
 أَشَدَّ دُونَ خُطَابِ الْجَمْعِ فِي التَّائِي هَذَا كُلُّهُ فِي الْحَاضِرِ (وَقَوْلِي فِي الْعُقْبِ) ضَرَبَ  
 وَضَرَبْتَ وَضَرَبَا وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ هَذَا كُلُّهُ فِي الْمُنْفَصِلِ مَا ضَرَبَ



وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ أَنَا عَشْرٌ وَهِيَ أَنَا  
وَنَحْنُ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ  
وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ  
قِيَمَانٌ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ  
أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ الْجَارُ وَالْجَرُّ وَرُ وَالْظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ  
مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ  
وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِمَةٌ .

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ )

وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ صَمِيرًا مُنْفَصِلًا ( وَهِيَ أَنَا  
وَنَحْنُ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ  
هَذِهِ الصَّمَاثِرُ ضَمِيرُ الرُّفْعِ الْمُنْفَعِلَةِ وَالْعَالِبِ فِيهَا إِذَا وَتَعْتَ مَتَرَاتٍ أَنْ يَسِيرَ  
عَنْهَا بِمَا يَطْبِقُهَا فِي الْمَعْنَى ( نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ ) فَأَنَّ صَمِيرَ رُفْعٍ مُنْفَصِلٍ فِي مَحَلِّ رُفْعٍ  
بِالْإِبْتِدَاءِ وَقَائِمٌ خَبَرُهُ ( وَنَحْنُ قَائِمُونَ ) مَنَحْنُ مَتَدَأٌ وَهَوَءٌ بِرُفْعٍ مَعْنَى عَلَى النِّصَمِ  
لَا يَظْهَرُ فِيهِ أَعْرَابٌ وَمَحَلُّ رُفْعٍ وَقَائِمُونَ خَبَرُهُ مَرُوعٌ بِأَوَارِثَةِ نِيَابَةِ عَنِ صَمَةٍ ( وَمَا  
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قِيَمَانٌ مُفْرَدٌ ) وَهُوَ هُنَا مَالِيٌّ بِحِجَلَةٍ رَلَا شَبَهٍ ( وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ  
نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ ) وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَلَزَيْدُونَ قَائِمُونَ ( وَغَيْرُ مُفْرَدٍ أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءُ )  
شَيْئَانِ فِي شَبهِ الْجَلَّةِ وَهُمَا ( الْخَارُ وَالْجَرُّ وَرُ وَالْظَّرْفُ ) وَشَيْئَانِ فِي الْحِلَّةِ عَمَّا ( الْخَبَرُ )  
مَعَ فَاعِلِهِ ) وَتُسَمَّى حِلَّةٌ مَعْنَى ( أَلْأَمْتَدُ مَعَ حَرِّهِ ) وَتُسَمَّى اسْمِيَّةً بِنَحْوِ دَرَاتٍ رَدَّ  
فِي الدَّارِ وَرَيْدٌ عِنْدَكَ وَرَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ حَارَتُهُ ذَاهِمَةٌ )

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ )



وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَإِنَّ وَأَخْوَانُهَا وَظَنَّ  
وَأَخْوَانُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَانُهَا فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ  
وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَنَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ  
وَمَا زَالَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَنَيْتُ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ هِيَ  
نَحْوُ كُنْ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَصَبَحَ وَتَقُولُ كَانَ  
زَيْدٌ فَأَمَّا وَلَيْسَ تَعْمَرُوْا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(وهي كن وأخواتها والذواتها ووطننت وأخواتها) أي نظرتها (قأما كان  
وحوامه هاترفع الاسم) أي شتدأ ويسمى اسمها و-ة بالخبر (أي خبر المستند  
و-ة هي خبرها (وهي) هما ثلاثة عشر فعلا (كان) نحو كان الله غفور رحيم  
وكان الطائر عريرا (وأمسى) لعالم مستبيرا (وأصبح) المرشيدا (وأضحى) الكون  
مضيئا (ظل) ريد صائما (وبات) المنة أعد حرمنا (وصار) لخور عدلا (وليس)  
مهم والخير سواء (وما زال وما أنك وما فني وما برح وما دام وما تصرف  
ولا بد أن يتقدم عليه بي أو نهى بحروف انتماس مختلفة وما هو الماثل مهزوما  
وما شئت طرفة قائمة على لحق وارج لخلق منتصرا (وما أم) مقرونة بما الظرفية  
مبدئية وهي لبيان امدت نحو لا يصحك ما أم ريد مترددا عليك (وما تصرف منها)  
أي و-ة تصرف من هذه لا فعل يعمل عمل ما يصح من كونه يرفع الاسم ينصب  
حرم وهي تصرف من هذه لا فعل يعمل عمل ما يصح من كونه يرفع الاسم ينصب  
والأمر وهو سبعة لاوي وقسم ناقص التصرف وهو الأربعة المسبوقه بما النافية  
هتني منه - مناصي والمضارع فقط وقسم لا يتصرف أصلا وهو ليس بالناق ومادام  
على الأصح زدت (نحو كون ويكون وكن وأصبح وصبح وأصبح) وكذا البقية  
لا ليس (تقول كان ريد قأما وليس عمرو وشاخص ذلك) فهو ما يفتقه

وَأَمَّا إِنْ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنْ  
وَأَنْ وَلَسْكَنَ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا هَئِمُّمٌ وَآيَتُ  
عَمْرَأَ شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنْ وَأَنْ لِلنَّوْكِيدِ وَلَسْكَنَ  
لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّسْنِيفِهِ وَآيَتُ لِلتَّمَنَّى وَلَعَلَّ لِلتَّرْحَى وَالتَّوَقُّعِ  
وَأَمَّا ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَانِ  
لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ

على ما سبق (وأما) القسم الثاني من النواسخ وهو (ان وأخواتها) تنصب الاسم  
أى المبتدأ ويسمى اسمها (وترفع الخبر) أى خبر المبتدأ ويسمى خبرها (وهى)  
سنة أحرف (ان) بكسر الهمزة وتشديد النون (وأن) ففتح الهمزة وتشديد  
النون (ولكن وكأن) بتشديد النون فهما (وليت ولعل تقول ارزى ذاهم  
وليت عمرأ شاخص وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد) أى توكيد النسبة وهو  
رفع احتمال السكتب ان كان المحاطب عالما بها ولنفى الشك عنها ان كان يرددا ولنفى  
الانكار لها ان كان منكرا (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع  
ما يتوهم بجهل أو نفيه (وكأن لتسفيه) وهو الدلالة على مشركه أمر الأمر فى معنى  
(وليت لتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل لترحى) رهو ط -  
الأمر المحبوب (واتوقع) وهو الاشتقاق فى المكره نحو اعمل رساء - - -  
عليه الخلاك 'ستوقع أى استظر (وأما) القسم الثالث من نواسخ رفع اسم  
وأخواتها فاما تنصب المبتدأ والخبر على اسم مفعولان (وذكر من ذلك  
عشرة أفعال أربعة منها تنفيد ترجيح وقوع المفعول الثانى (رهى صت وحسبت  
وخلت وزعمت) وثلاثة منها تفيد وقوع المفعول الثانى (د) هى (رأيت وعلمت

وَجَدْتُ وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِيتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُطْلَقًا  
وَرِثْتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

( بَابُ النَّعْتِ )

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ  
وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدُ الْعَاقِلِ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ  
بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الْأَسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ  
وَالْأَسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْأَسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهُوَ لَوْلَا

ووجدت) واذن منها في بيان التصيير والانتقل من حالة الى أخرى (و) هما  
( اتخذت وجعلت ) وواحد في حصول النسبة في السمع (و) هو ( سمعت تقول  
ظننت زيدا مطلقا وراثت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك ) من الأمثلة

﴿ بَابُ النَّعْتِ ﴾

ويقال له الوصف والصفة ( النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه  
وتنكيره ) وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت ( تقول قام زيد  
العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل ) فهذه الأمثلة تتبع فيها النعت  
منعوتها في رفعه ونصبه وخفضه مع التعريف وتقول في التنكير جاء رجل عاقل  
ورأيت رجلا عاقلًا ومررت برجل عاقل فقد تبعه في الاعراب والتنكير ثم النعت  
بأنه يكون معرفة وهو ما يدل على معين زارة يكون نكرة قد كرا لفاف أقسامها  
نقال ( والمعرفة خمسة أشياء ) الأول ( الاسم المضممر ) وهو ما دل على متكلم أو  
مخاطب أو غائب ( نحو أنا وأنت ) وهو (و) الثاني ( الاسم العلم نحو زيد ومكة )  
مثالان من يعقل ولما لا يعقل (و) الثالث ( الاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء )

وَالْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا  
أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّسْكَرَةُ كُلُّ أَسْمٍ  
شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا  
صَلَحَ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ .

( بَابُ الْعُطْفِ )

وَحُرُوفُ الْعُطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمَّ وَأُوْ وَأَمُّ  
وَلِمَا وَبِلَ وَلَا وَلَسْكِْن وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنَّ عَطَفَتْ  
بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعَتْ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبَتْ أَوْ عَلَى  
مُخْفُوضٍ خَفَضَتْ

وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة ويحصل استيعاب في أسماء  
الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) لرابع  
(الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام و) الخامس (ما أضيف إلى  
واحد من هذه الأربعة) المذكورة نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى  
قام أبوه وغلام الرجل (والنسكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد . ون  
آخر) نحو رجل وغلام (وتقريبه) أن تقول (كل ما صلح دخول الالف واللام  
عليه نحو الرجل والفرس) أى قبل دخول آل عليهما (باب العطف) .  
العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف الآتية (وحروف العطف  
عشرة وهى الواو والفاء وثم وأو وأم واما وبلا ولا ولكن وحتى وبعض الموضع  
فإن عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت

أَوْ عَلَىٰ مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُوْهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
وَعَمَرًا وَوَرَزْتُ زَيْدًا وَعَمَرُوْهُ وَزَيْدٌ لَمْ يَنْهَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ  
( بَابُ التَّوَكُّيدِ )

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَمْرِيقِهِ  
وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ  
وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَوَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .  
( بَابُ الْبَدَلِ )

أَوْ عَلَىٰ مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُوْهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا وَوَرَزْتُ زَيْدًا وَعَمَرُوْهُ  
وَزَيْدٌ لَمْ يَنْهَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ) وتقول دخل العلماء فالأمراء وخرج الشبان ثم الشيوخ لبثنا  
يوما أو بعض يوم أقرب أم بعيد ما نؤعدون فاما ما نبعد واما فداء ما سافر زيد بل  
عمرو أكرم العالم لا الجاهل لا تكرم خالدا لكن أخاه مات الناس حتى الأنبياء

#### بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ يَذْكُرُ تَقْرِيرَ انْتِجَاعِهِ بَرَفْعِ احْتِمَالِ انْتِجَازِ أَوَالِ السَّهْوِ كَمَا إِذَا قُلْتَ جَاءَ  
الْخَلِيفَةُ بِحَتَمٍ أَنْ لَجَأَتِي رَسُولُهُ أَوْ وَزِيرُهُ مِثْلًا وَأَنْتَ أَنْطَقْتَ بِالْخَلِيفَةِ بِحَاجَزٍ أَوْ سَهْوٍ  
وَذَاتُ جَاءَ الْخَلِيفَةُ نَفْسُهُ ارْتَفَعَ ذَلِكَ الْإِحْتِمَالُ ( وَيَكُونُ بِأَفْظِ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ  
النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَوَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ )

#### بَابُ الْبَدَلِ

الْبَدَلُ بَعْضُهُ بِمَكَارِمِ غَيْرِهِ مَقْصُودٌ لِدَلَالَةِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ وَبَدَلُ الْغَلْطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثَلَاثَةً وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَاظَتْ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ

(بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ)

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا وَالْمُزَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

(إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ) مِنْ رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَخَفْضٍ وَجَزْمٍ (وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ وَبَدَلُ الْغَلْطِ) أَيْ بَدَلُ مِنَ الْمَفْظِ الَّذِي ذَكَرَ غَلْطًا لَا أَنْ الْبَدَلَ نَفْسُهُ هُوَ الْغَلْطُ فَثَبَاتُ بَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَضَابِغُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِالْبَدَلِ مَا أُرِيدَ بِالْأَوَّلِ (نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ) فَلَمُرَادُ بِالْأَخِ هُوَ زَيْدٌ (و) مِثَالُ بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ (أَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثَلَاثَةً) وَنَفْصُهُ أَوْ ثَلَاثِيَّةٌ (و) مِثَالُ بَدَلِ الْأَشْتِمَالِ وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ عَلَى الْبَدَلِ بِطَرِيقِ الْأَجْنَائِ (نَفَعَنِي زَيْدٌ بِدَعْلِهِ) (و) مِثَالُ بَدَلِ الْغَلْطِ (رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ) وَذَلِكَ أَنَّكَ (أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ) رَأَيْتُ الْفَرَسَ ابْتِدَاءً (فَعَاظَتْ) فَخَلَّتْ زَيْدًا مَكَاءَ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ (فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ)

﴿بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ﴾

(الْمَنْصُوبَاتُ) مِنَ الْأَسْمَاءِ (خَمْسَةٌ عَشَرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ) لِحْثُ تَقَدُّمِهَا خَبَرَ كَانَ

وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاتُهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ  
النَّفْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالْبَدَلُ

( بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ )

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ \* وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبْتُ بَنِيَّ وَضَرَبْنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكَ  
وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُمُ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا  
وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا

وَأَخْوَانَهُ وَأَمَمُ إِنْ وَأَخْوَانُهَا وَالتَّوَابِعُ الْأَرْبَعَةُ وَذَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَوَاقِي بِأَنَّهَا قَالُ

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يقع به) أى عليه (الفعل نحو ضربت زيدا وركبت  
الفرس) فزيد وقع عليه فعل الفاعل وهو الضرب والفرس وقع عليه فعل الفاعل  
وهو الركوب (وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان  
متص ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني) الخ (و) نحو (ضربه  
رضيها) الخ فالياء من ضربني وثامن ضربنا والكاف من ضربك والهاء من  
ضربه وما بعدها كلها مبنية في محل نصب على المفعول به (والمنفصل اثنا عشر نحو  
قولك إياي) الخ فالإي في الجميع مبنية في محل نصب على المفعول به

وَلِيَاكَ وَلِيَاكَ وَلِيَاكُمْ وَلِيَاكُمْ وَلِيَاكُمْ وَلِيَاكُمْ  
وَلِيَاكُمْ وَلِيَاكُمْ .

### ( بَابُ الْمَصْدَرِ )

الْمَصْدَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِبُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ  
الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ  
فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلْتُهُ قَتْلًا وَإِنْ  
وَأَفَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ قُعُودًا  
وَقُمْتُ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### ( بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ )

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ  
الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدُوَّةً وَبُكْرَةً وَسَجْرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا

### ﴿ بَابُ الْمَصْدَرِ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يجب ثالثاً في تَصْرِيفِ الفعل نحو ضرب يضرب ضرباً وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلًا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودًا وقومًا وما أشبه ذلك) فقعودا ووقوفًا منصوبان على المصدر

### ﴿ بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ ﴾

(ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية (نحو اليوم) تقول صمت اليوم (و) اعتكفت (الليلة) وقس على هذا



وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمْدًا وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرَفَ الْمَكَانَ  
هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ  
وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَمَّ وَهُنَا  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### ( بَابُ الْحَالِ )

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا أَنْبَهَهُ مِنَ الْهَيْئَاتِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ  
عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا تَكْرِيرًا وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا الْمَعْرِفَةُ

( وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير ) معنى ( في ) الدالة على الطرفية  
( نحو أمام ) تقول جلست أمام الشيخ ( وحف ) زيد ( وفوق ) لننبرد قس  
على هذا

### بَابُ الْحَالِ

( الحال هو الاسم المنصوب المفسر انبه من هيئت نحو قولك جاء زيد راكبا )  
فراكبا حال حصل بهايه ن هيئه زيد عنه لجمي ( وركبت الفرس مسرجا ) فمسرجا  
حال من المفعول ( ولقيت عبدا راكبا ) فعبدا مفعول لقيت وراكبا محقق  
أن يكون حالا من التاء وهي الفاعل ومن عبدا مفعول ( وما أشبه ذلك ولا  
يكون اخل الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها المعرفة )  
كأمثلة اسابقة

## ( باب التَّمْيِيزِ )

التَّمْيِيزُ: هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمُ مِنَ الذَّوَاتِ  
 نَحْوُ قَوْلِكَ أَصَبَبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعِجَةً  
 وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ

## ( بابُ الْأِسْتِثْنَاءِ )

وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى

## ( باب التَّمْيِيزِ )

( التَّمْيِيزُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُمُ مِنَ الذَّوَاتِ ) وَقَدْ يَكُونُ مَبْدَأُ مَا خَفِيَ  
 مِنَ النَّسَبِ كَمَا سَيُظَاهِرُ ( نَحْوُ قَوْلِكَ أَصَبَبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا ) فَعَرَفًا وَشَحْمًا وَنَفْسًا تَمْيِيزٌ لِأَهْمَامِ نَسَبِ الْأَصْبَابِ إِلَى زَيْدٍ وَنَسَبِ التَّفَقُّؤِ إِلَى بَكْرٍ  
 وَنَسَبِ الطَّيْبِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَأَصْلُ الْكَلَامِ أَصَبَبَ عَرَقُ زَيْدٌ وَتَفَقَّأَ شَحْمُ بَكْرٍ وَطَابَتْ  
 نَفْسُ مُحَمَّدٍ ( رَأَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعِجَةً ) فَغَلَامًا وَنَعِجَةً  
 تَمْيِيزٌ مَنصُوبٌ لِلْأَهْمَادِ ذَاتِ عِشْرِينَ وَتِسْعِينَ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ مَبْدَأُ إِصْلَاحِيَّةٍ  
 لِكُلِّ مَعْدُودٍ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزٌ فِي هَذَيْنِ الْمَثَانِينِ الْعَدَدِ ( زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا وَجْهٍ  
 مِنْكَ وَجْهًا ) تَمْيِيزٌ مَنصُوبٌ مَحْوُولٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ مَبْدَأُ لَأَهْمَامِ نَسَبِ الْأَكْرَمِيَّةِ وَالْأَجْلِيَّةِ  
 وَالْأَصْلُ أَبُو زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ وَجْهًا جَلَّ مِنْكَ وَنَاصِبٌ التَّمْيِيزُ فِيهِمَا الْوَصْفُ ( وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ ) كَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ  
 ( بابُ الْأِسْتِثْنَاءِ ) وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ ( الخ )

وَسَوَاءٌ وَخَلًا وَعَدًا وَحَاشَا فَلَمُسْتَنَىٰ إِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ  
 السَّكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا  
 عَمْرًا وَإِنْ كَانَ السَّكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصَبُ  
 عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ  
 السَّكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَاقِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا  
 وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ وَالْمُسْتَنَىٰ بِغَيْرِ  
 وَسَوَىٰ وَسَوَىٰ وَسَوَاءٌ مَجْرُوزٌ لَّا غَيْرُ وَالْمُسْتَنَىٰ بِخَلَا وَعَدًا  
 وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٌ وَعَدًا  
 عَمْرًا وَعَمْرٍ وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ .

(فالمستثنى لا ينصب إذا كان السكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيدا وخرج  
 الناس لامرا) هو جوهري في وانه هو الذي كرهه المستثنى والمستثنى  
 منه كذا كر (وان كان السكلام ناقصا حاربه) والى نصب على الاستثناء  
 أي ان السكلام تاما تامة في حار لا مرس (نحوه) قام القوم لازمه ولا يريد  
 وان كان السكلام ناقصا بعدد ذكر المستثنى منه (كان على حسب العواقل نحو  
 ما قدم لازمه) وماض ت لازيدا وماضيت لا يريد والمستثنى غير وسوى وسوى  
 وسواء مجروراء المستثنى بحذائه ر ب ز و حرر بحذائه قر ح

ريب زيدا اح

## ( باب لا )

إِعْلَمُ أَنَّ لَا تَنْصِبُ النِّسْرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرْتَ  
النِّسْرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا  
وَجَبَ الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّرُ لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا أَمْرًا  
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ  
فِي الدَّارِ وَلَا أَمْرًا وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا أَمْرًا

## ( بابُ المُنَادَى )

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ الْمُرَادُ الْعِلْمُ وَالنِّسْرَةُ الْمَقْصُودَةُ  
وَالنِّسْرَةُ

## ﴿ باب لا ﴾

( اعلم أن لا تنصب النسرات من تنوين إذا باشرت النسرة ولم تتكرر لا نحو  
لا رجل في دار فإن لم تبشرها وجب الرفع على الابتداء (ووجب) أيضا (تكرر  
لا نحو لا في دار رجل ولا امرأة فان تكررت) لا مع مباشرة النسرة (حز  
اعمالها والعاؤها فان شئت) التثنية لا عملها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة)  
فتح رجل وامرأة على ان لا في الموضعين لشي الخس وقوله في الدار خبر  
الاولى وخبر لا انامية مخدرف خبر المذكور أي ولا امرأة في الدار (وان شئت)  
التثنية لانهما (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة) رفع رجل وامرأة

## ﴿ باب المُنَادَى ﴾

وهو المطلوب اقباله ( المندى خمسة انواع المراد العلم والنسرة المقصودة والنسرة

غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ  
وَالنَّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ  
يَازِيدُ وَيَارْجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ )

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمِيٍّ وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ  
( بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ )

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ وَالنَّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ  
عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَازِيدُ وَيَارْجُلُ ( فَيُحَرِّفُ نِدَاءَ زَيْدٍ مَنَادِي مَبْنِيٍّ  
عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمِثْلُهُ يَارْجُلُ ( وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ ) نَحْوُ يَارْجُلَا  
خَذِيبِدَى وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَيَا طَاعِجِبِلَا فَكُلٌّ مِنْهَا مَنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ  
وَزَيْدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَجِبِلَا مَفْعُولٌ لَطَالَعَا

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ﴾

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا  
لِعَمْرٍو ( فَاجْلَالًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ لِبَيَانِ عِلَّةِ وَقُوعِ الْقِيَامِ  
( وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ ) بِمُتَابَعَةِ مَفْعُولِ أَجْلِهِ

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ﴾

( وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ ) وَيَشْتَرَطُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ  
وَأَوْ مُفِيدَةٍ لِلْعِبَةِ

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ وَأَمَّا  
خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي  
الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

( بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ  
وَتَابِعٌ لِمَخْفُوضٍ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بَيْنَ  
وَالِإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالسَّكْفِ وَالْأَلَامِ وَحُرُوفِ  
الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّوْءُ وَبَوَاوِ رَبِّ وَبِمُذْ وَمُنْذُ وَأَمَّا  
مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ  
مَا يُقَدَّرُ بِالْأَلَامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِبَيْنَ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِالْأَلَامِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ

(نحو قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة) فكأن من جيش والخشبة  
ممدوم معه (وأما ذكر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهن في  
المرفوعات وكذلك مواضع فقد تقدمت هناك)  
باب مخفوضات الأسماء

(الخفوضات ثلاثة أقسام مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع لمخفوض)  
فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفف بين وبين (نحو غلام زيد) من المصرة أي  
الكوعة ورمت السهم عن القوس (وأما ما يخفف بالإضافة فهو ما يجره وولدت له  
رب يهر على قسمين ما يجره من نحو غلام زيد أي غلام زيد)

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ مِنْ نَحْوِ ثَوْبٍ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمٌ حَدِيدٍ .

(وما يقدر به من نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خز وباب من ساج  
و- ثم من حديد رصابط الاضافة أنى على معنى من أن يكون المضاف اليه جاسا  
بمضاف فن بين الجاس

﴿ يقول الفقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانبائي ) خادم العلم ورئيس  
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل ( مصطفى البابي الحلبي وأولاده )  
بمصر المحروسة ﴾

جدال من رفع المنتصبين لازالة الضلالات \* وخفض اهل الزيغ ذوى  
الجهالات \* وصلاة وسلاما على مرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات \* سيدنا  
محمد وآله أولى الهمم العوال \* وصحابته الذين ميز الله بهم الحرام من الحلال  
﴿ أما بعد ﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع شرح اعلامة الشيخ محمد هاشم  
الشرقاوى المشهور بلشحات على متن الاجرومية \* وهو مع اختصاره منه  
للاطلاع تذكرة ذوى الألباب وقد اعتنى بضبط الآجرومية بالشكل التام  
ليكون أسهل حفظا لذوى التحصيل والافهام

وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه السكائن مركزها بسراى رقم

١٢ بشارع اتبليطه بجوار الجامع الأزهر الشريف

وكان الفراغ من طبعه وتحسين وضعه فى شهر

ربيع الأول من شهر عام ١٣٤٣

من هجرة البشير النذير عليه

وآله وأصحابه الصلاة والسلام

مادامت الليالى

نليها الأيام

آمين



